

## Matthäus-Passion

De Matthäus-Passion is ongekend populair. Ieder jaar vóór Pasen kunt u zich onderdompelen in de muziek van Johann Sebastian Bach, die het lijdensverhaal van Christus volgens evangelist Matteüs op monumentale wijze verklankte. Geniet van de aangrijpende aria's, de meeslepende koralen en indrukwekkende recitatieven.

17 t/m 19 april 2025  
Maastricht, Venlo, Eindhoven

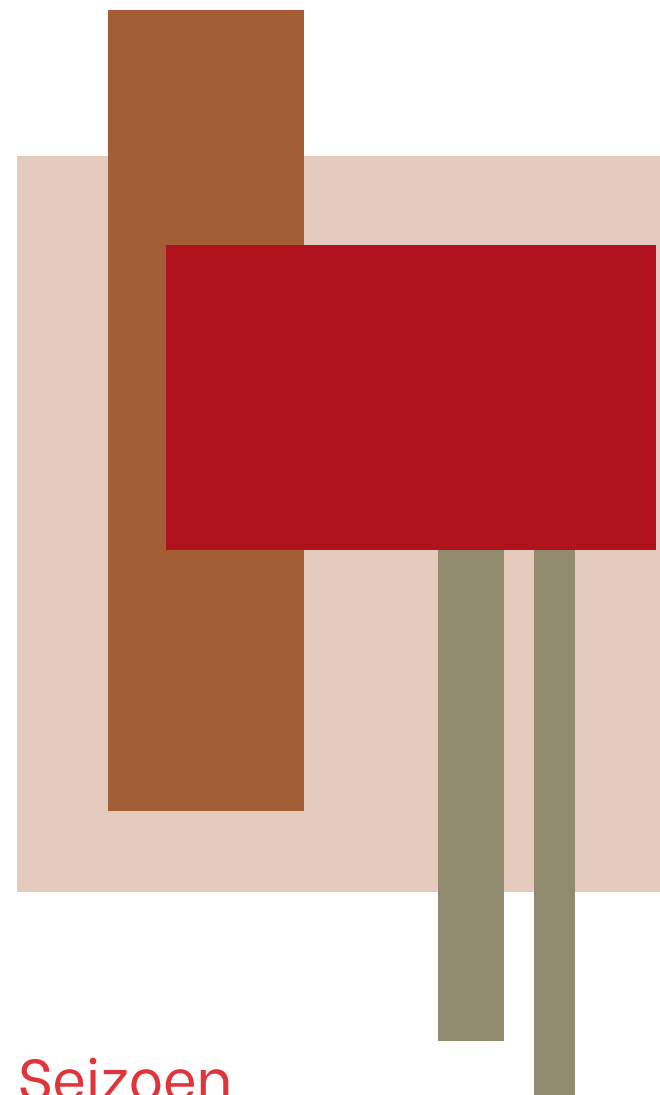
## Stolpersteine

Tachtig jaar geleden eindigde de Tweede Wereldoorlog. We herdenken nog altijd, maar waar staan we nu? In een speciaal concert, waarbij Studium Chorale samenwerkt met amateurkoren uit Limburg én Stichting Limburgse Componisten, herdenken we de slachtoffers van het naziregime, maar reflecteren we ook op de situatie in de wereld van nu. Onder andere de dichtbundel *Nooit meer thuiskomen* van Oene Zvietink dient als inspiratiebron voor de nieuwe koorwerken.

Maart 2025 - 5 mei 2025  
Limburgse Stolpersteine-  
gemeenten

Voor alle actuele speeldata  
en -locaties gaat u naar  
[www.studiumchorale.nl](http://www.studiumchorale.nl)

## studium chorale



Seizoen  
2024-2025

## Somnium al Salaam

Verrassende kleuren, emotionele klanken en een diepgaande wens voor vrede. Dát is *Somnium al Salaam/Droom van Vrede*. Gerard Beljon componeerde speciaal voor Studium Chorale een muzikale brug tussen oost en west, tussen wij en zij, tussen toen en nu. Laat u meevoeren door krachtige samenklanken en doorvoelde melodieën.

*Somnium al Salaam* gaat tijdens de Heiligdomsvaart 2025 in première. Op 6 september 2024 is – als opmaat naar het volledige werk – een deel uit *Somnium al Salaam* te horen.

6 september 2024  
13 – 22 juni 2025  
Maastricht, Amsterdam

## Musica Sacra

*Uit vrije wil* is het thema van festival Musica Sacra 2024. Drie dagen lang ligt de focus van het festival op de beleving van het sacrale; dat wat ons overstijgt, overweldigt en verbindt. Deze editie brengt Studium Chorale een luisterrijk programma, opgebouwd rondom twee werken van de Schotse componist James MacMillan; *Nothing in Vain* en *Chosen*. Kenmerkend voor deze muziek is de schoonheid en complexiteit. Een *splendid* programma dus, voor deze zondagmiddag.

22 september 2024  
Maastricht

Voor alle actuele speeldata en –locaties gaat u naar [www.studiumchorale.nl](http://www.studiumchorale.nl)

## Silent steps

Ontsnap even aan de waan van de dag. Kom tot rust. Ga zitten of liggen, laat de muziek over u heenkomen en vergeet voor een uurtje wat er allemaal nog moet gebeuren. Met bekende en toepasselijke a capella koormuziek, aangevuld met een poëtische prikkeling, beoogt *Silent steps* u – het publiek – uit te dagen om in de sereniteit van de koorklanken te contempleren, te mediteren of te filosoferen.

8 t/m 10 november 2024  
Horst, Maastricht, Amsterdam